

FIGURA

IMAGINAIRE

Université
de Montréal

Salle C-8076
Pavillon Lionel-Groulx

Gratuit et
ouvert au public

Organisée par
Laetitia Hanin et
Andrea Oberhuber

Jeudi 16 mai 2019

Journée d'étude

LES DESSOUS DES GENRES

Sexe et (sous-)genres
littéraires

Quels rapports?



Pour plus d'informations :
figura@umontreal.ca

figura 
Université
de Montréal

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 

Université 
de Montréal

9 h 30 Mot de bienvenue d'Andrea Oberhuber et Laetitia Hanin

LE ROMAN ET SES SOUS-GENRES

Présidence : Stéphane Vachon

9 h 45 **Martine Reid** (U. Lille 3) : Quelques réflexions sur le « genre » du roman

10 h 15 **Anthony Glinoe** (U. de Sherbrooke) : L'illégitimation des romancières frénétiques

10 h 45 **Laetitia Hanin** (UdeM) : Reprise du roman historique et galant par quelques romancières du XIX^e siècle

9 h 45 Pause

DES GENRES DITS MINEURS AU XIX^e SIÈCLE : CONTE, LETTRE, JOURNAL INTIME, KEEPSAKE, ALBUM

Présidence : Geneviève Sicotte

11 h 30 **Pascale Auraix-Jonchière** (U. Clermont Auvergne) : Les stratégies de déviation des « genres genrés » chez George Sand

12 h 00 **Sophie Ménard** (Figura, UQAM) : Berceuse et conteuse : Marceline Desbordes-Valmore, poète maudite à la croisée des genres

12 h 30 **Aimée Boutin** (Florida State U.) : La satire des femmes dans *Le Salon de Lady Betty* de Marceline Desbordes-Valmore

13 h 00 Déjeuner

GENRES (POUR) MINEURS

Présidence : Gabriele Giannini

14 h 00 **Charles Plet** (U. Paris 3/ UdeM) : Roman sentimental catholique et *gender* au tournant des XIX^e et XX^e siècles : l'éducation sentimentale par le genre

14 h 30 **Sarah-Jeanne Beauchamp Houde** (UdeM) : « Ce livre d'images [...] a l'âge que vous voulez avoir » : détournement de l'album pour enfants dans *Le Cœur de Pic* de Lise Deharme et Claude Cahun

15 h 00 Pause

IMAGINAIRE GÉNÉRIQUE ET GENRE DANS LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

Présidence : Martine-Emmanuelle Lapointe

15 h 15 **Virginie Fournier** (UQAM) : Le *Bluebeard Gothic*, infratexte littéraire d'*Angéline de Montbrun*

15 h 45 **Adrien Rannaud** (CRILCQ, UQAM) : « Trouvez-moi une femme qui écrive autrement qu'avec son cœur, ce petit vase fragile qu'un rien briserait » (Éva Senécal). Réflexions autour de l'imaginaire générique au Québec

16 h 30 Vin d'honneur

