Lire ***Apoutsiak***

**Introduction** (une lecture ethnocritique, bien entendu)

1. **L’ethnographie du texte** (le corpus, le donné verbo-iconique)
2. **L’ethnologie du discours**
3. **L’ethnocritique du symbolique**

\*Le dernier des inuits

\*Un bonheur sans fin ?

\*La fin de l’album

IV- **L’auto-ethnologie du lecteur & de la lectrice**

Lectorat impliqué et altérité relative

\*Les notices et le dessin

\*La narration, le récit

L’auteur-médiateur

Le lu et le vu

**En conclusion** - Un poème inuit. *Léger comme un flocon*.