Lire ***Apoutsiak***

 **Introduction** (une lecture ethnocritique, bien entendu)

1. **L’ethnographie du texte** (le corpus, le donné verbo-iconique)
2. **L’ethnologie du discours**
3. **L’ethnocritique du symbolique**

 \*Le dernier des inuits

 \*Un bonheur sans fin ?

 \*La fin de l’album

 IV- **L’auto-ethnologie du lecteur & de la lectrice**

 Lectorat impliqué et altérité relative

 \*Les notices et le dessin

 \*La narration, le récit

 L’auteur-médiateur

 Le lu et le vu

**En conclusion** - Un poème inuit. *Léger comme un flocon*.