

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023

9 H 45 – ACCUEIL ET CAFÉ

10 H - LES ESPACES SONO/GRAPHIQUES

Présidence : Marie-Ève Dubé

- **Carl-Emmanuel RIOUX** (UQAM), « Initiation incestueuse et cacophonie scripturale dans *L'Enfant de chœur* de René Étiemble »
- **Adrien SAVARD-ARSENAULT** (U de Montréal), « "De mon âme et des morts j'écoutais le concert" : l'accès du poète à un sonogramme temporel dans "Les oiseaux" de Victor Hugo »

10 H 50 – PAUSE

11 H 05 - ETHNOCRITIQUE DE LA CULTURE VISUELLE

Présidence : Roxane Maiorana

- **Valérie BLANCHEMANCHE** (U. de Lorraine), « Quand la mort de soi ne va pas de soi. Regard ethnocritique sur la représentation de la fin de vie dans trois romans graphiques : *La Dame blanche*, *Mes mauvaises filles* et *En toute conscience* »
- **Savannah KOCEVAR** (U. de Lorraine), « Éloge de l'imprévisible : la victoire des oralités dans *Everything Everywhere All at Once* de Daniel Kwan et Daniel Scheinert »

11 H 55 – PAUSE DÎNER

13 H 15 - ENJEUX ET PERSPECTIVES III

Présidence : Éléonore Caron

- **Charlotte LACOSTE** (maîtresse de conférence, U. de Lorraine), « Ethnocritique du témoignage »
- **Marie-Christine VINSON** (maîtresse de conférence émérite, U. de Lorraine) et **Jean-Marie PRIVAT** (professeur émérite, U. de Lorraine), « Oralités peintes »

14 H 30 – MOT DE CLÔTURE

RENCONTRES INTERNATIONALES DES JEUNES CHERCHEURS ET CHERCHEUSES EN ETHNOCRITIQUE ET EN ANTHROPOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ET DES ARTS



25-27 OCTOBRE 2023

Université de Montréal

C-1017-02 (pav. Lionel-Groulx)

Organisées
par Anne Bravo,
Éléonore Caron et
Jordan Diaz-Brosseau

Université de Montréal | Faculté des arts et des sciences
Département des littératures de langue française

UQÀM
Département d'études littéraires



figura
Centre de recherche sur les cultures
et les pratiques de l'imagerie

LEAL
Laboratoire d'ethnocritique et
d'anthropologie de la littérature

UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ajc
crem
centre
de recherche
sur les médiations

crem
centre de recherche sur les médiations

MERCREDI 25 OCTOBRE 2023

9 H 45 – ACCUEIL

10 H – MOT DE BIENVENUE

10 H 15 – MOT DES ORGANISATEURS

L'ETHNOCRITIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

Anne Bravo, Éléonore Caron et Jordan Diaz-Brosseau

10 H 30 – SUR LA PISTE ANIMALE

Présidence : Léa Beauchemin

- **Simon LANOT** (U. de Caen), « De l'animal à l'humain, la fabrique du rêve et du rite : ethnocritique de cinq films d'animation Disney-Pixar (1970-2012) »
- **Louise LAGNIEZ** (UQAM/U. de Poitiers), « De la plume au meurtre, itinéraire d'une hors-la-loi (étude de l'ensauvagement du personnage principal dans le roman *Là où chantent les écrevisses* de Delia Owens »
- **Claude MEYER** (U. de Lausanne), « Écrire de l'ours ou du saint. Mérimée et la culture de l'Autre dans *Colomba* »

11 H 45 – PAUSE DÎNER

13 H – TRAJECTOIRES INITIATIQUES AU FÉMININ

Présidence : Marianne Tremblay

- **Éléonore CARON** (U. de Montréal), « Quand le rite de passage est passage secret : matérialisation de l'avortement dans *L'Évènement* d'Annie Ernaux »
- **Sarah GROULX** (U. de Montréal), « Broder le destin par le rêve dans "Éveil au seuil d'une fontaine" d'Anne Hébert »

13 H 50 – PAUSE

14 H 20 – ENJEUX ET PERSPECTIVES I

Présidence : Anne Bravo

- **Marie SCARPA** (professeure, U. de Lorraine), « Le devenir écrivaine »
- **Sophie MÉNARD** (professeure, U. de Montréal), « Le roman de malheur au féminin (l'exemple de *Victoire la rouge* de Peyrebrune) »

Soirée - **LANCEMENT DU LIVRE DE SAVANNAH KOCEVAR**

Tracer sa voie/x. Une ethnocritique du cycle indochinois de Marguerite Duras, Éditions de l'Université de Lorraine, Série *Ethnocritiques*

JEUDI 26 OCTOBRE 2023

9 H 45 – ACCUEIL ET CAFÉ

10 H - LES VOIX DU XIX^E SIÈCLE

Présidence : Florence Brassard

- **Émilie BAUDUIN** (UQAM/U. Paris 3), « Appliquer la logogénétique à ses recherches. État des lieux du chantier sur la logogénèse et étude de cas »
- **Jordan DIAZ-BROSSEAU** (UQAM/U. de Lorraine), « "Tout cela était écrit sur ses lèvres" : polylogie et parole littéraire dans *Pierre et Camille* d'Alfred de Musset »
- **Marc-Antoine BERNIER** (U. de Montréal), « Trajectoire(s) de Jean Macquart, ou la pensée sauvage de l'Éternel retour »

11 H 15 – PAUSE DÎNER

13 H - RÉSISTANCES DE L'ORALITÉ ET DE L'ÉCRIT

Présidence : Gabriel Deschamps

- **Anne BRAVO** (U. de Lorraine), « *La main gauche de la nuit* (Ursula Le Guin), (en)jeu(x) de question-réponse »
- **Roxane MAIORANA** (UQAM), « Lecture ethnocritique de la représentation du *Kanun* dans *Avril brisé* »

13 H 50 – PAUSE

14 H 20 - ENJEUX ET PERSPECTIVES II

Présidence : Jordan Diaz-Brosseau

- **Véronique CNOCKAERT** (professeure, UQAM), « Les Femmes à mètis »
- **Jean-Marie PRIVAT** (professeur émérite, U. de Lorraine), « Vous avez dit numératie? »

SOIR – SOUPER AU RESTAURANT